

La revue IBLA a quarante ans

On peut se demander ce qu'il y a de commun entre le petit fascicule polycopié de 56 pages, format 14 x 19, qui paraissait en avril 1937, et les livraisons actuelles, tirées sur 200 pages format 15 x 23. Il y a au moins trois constantes qui rattachent le numéro 1 au numéro 140 de la revue IBLA.

Tout d'abord son fondateur et animateur, le P. André Demeerseman. Pendant toute cette période, traversée en 1956 par l'indépendance du pays, il a su maintenir ferme le cap. Ensuite, la présence au sommaire de la revue de Tunisiens qui n'ont jamais cessé d'assurer leur collaboration active à l'entreprise, aussi bien par des articles que par des conseils. Enfin la volonté décidée d'une équipe de faire connaître la Tunisie. Sans négliger l'objectivité scientifique, elle a insisté sur les aspects humains positifs qu'il lui est donné d'analyser.

La revue IBLA ne peut que laisser à ses lecteurs le soin d'apprécier comment elle s'est acquittée de sa tâche : étudier la personnalité de la Tunisie à travers son évolution, à travers ses modes de vie et d'expression; refléter, dans leur diversité, les situations concrètes de quarante ans d'histoire. Nous les renvoyons aux tables complètes publiées dans le numéro 132 (1973/2) pp. 209-379 et qui portent sur les années 1937 à 1972.

En abordant les problèmes socio-culturels du monde arabo-musulman, la revue déborde aujourd'hui le cadre strictement local. Son rayonnement dépasse maintenant largement le cercle des «amis» auxquels était destiné le premier bulletin. Elle est tirée à 1000 exemplaires, dont 60% sont expédiés dans 45 pays de tous les continents. Non seulement elle crée de multiples contacts : ainsi en plus des articles de 37 membres de l'équipe, la revue en a publié de 70 Tunisiens et de 135 autres chercheurs. Mais la revue est aussi un moyen efficace pour alimenter la bibliothèque de l'Institut en périodiques (environ 200 échanges) et en livres reçus à titre de Service de Presse. Elle bénéficie, depuis cette année, d'une subvention du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS de Paris).

Pour marquer cet anniversaire, nous avons choisi d'ouvrir le numéro par un texte médian, méditation poétique, qui évoquera l'esprit dans lequel nous travaillons.