

## COMPTES RENDUS

### Comptes rendus

Mrad BEN MAHMOUD, *Objectif Tunisie (Visions of Tunisia)*, non daté et non paginé.

Ce beau livre est une invitation à découvrir ou redécouvrir la Tunisie. Notre guide est un photographe tunisien, qui a sillonné son pays pendant 40 ans, pour tenter d'en saisir toutes les facettes. Rassurez-vous : il est tout le contraire de ces guides dont le bavardage empêche parfois de goûter ce que l'on voit ! Si vous n'êtes pas familier de la Tunisie, lisez les deux pages introductives intitulées « Au fil du temps » ; ensuite contentez-vous de regarder. En 200 images, le photographe vous permet d'effectuer un long voyage dans le temps (de la Carthage punique à Sidi Bou Saïd) et dans l'espace (de Bizerte à Djerba et aux *ksour* du sud). Même si vous êtes Tunisien ou de longue date dans le pays, cet ouvrage bilingue (français et anglais) vous aidera à porter un regard neuf sur les gens et les choses, et vous incitera à aller à leur rencontre.

André FERRE

*Fihris rasîd maktabat al-Ustâdh Muhammad al-Habîb al-Hîla min makhtûtât*, Tûnus, Dâr al-Kutub al-Wataniyya, 2017, 83 p.

Description de soixante manuscrits donnés à la Bibliothèque Nationale de Tunis par le Prof. H. Hila. Certains d'entre eux réunissant plusieurs ouvrages, le tout représente 71 titres. Après une brève introduction rédigée par le donateur, chaque manuscrit est analysé, avec parfois la reproduction photo de quelques pages. Un Index les classe selon l'ordre chronologique : le plus ancien est daté de 1192, le plus récent de 1931. Chacun est accompagné du numéro de dépôt à la BN.

A. FERRE

Muhammad al-Habîb AL-HILA : *al-Sîra l-dhâtiya wa-mu'allafâtuhu wa-fihris al-makhtûtât al-musawwara al-muhdât li-Dâr al-kutub al-wataniyya*, Tûnus, Dâr al-Kutub al-Wataniyya, 2017, 75 p.

Cet ouvrage contient une brève biographie, puis la bibliographie des ouvrages publiés par le Prof. H. Hila, la plupart d'entre eux étant des éditions critiques. Les pages de couverture de ces publications sont reproduites en photos. Viennent ensuite la liste et la description de 162

## COMPTES RENDUS

manuscrits photographiés sur papier, déposés à la BN. Il s'agit, semble-t-il, d'une première liste.

A. FERRE

M. H. AL-HILA, *Al-târîkh wa-l-mu'arrikhûn fî Makka l-Mukarrama min al-qarn al-thâlith al-hijrî ilâ l-qarn al-râbi`ashar*, Markaz târîkh Makka l-Mukarrama, 1438/2017, 801 p. en 2 vol.

Au dire de l'auteur dans l'Introduction, ce livre est le résultat de dix-sept années de recherches. Nous y trouvons une brève biographie de 294 historiens, originaires de La Mekke ou bien établis dans cette ville. Pour chacun d'entre eux sont mentionnées les principales sources à consulter, ainsi que les ouvrages qu'il a composés, en précisant s'ils sont à l'état de manuscrits ou s'ils ont fait l'objet d'une édition critique. Dans l'un et l'autre cas, l'auteur s'est efforcé de rassembler toutes les précisions utiles pour une consultation éventuelle. Les historiens sont classés par ordre chronologique, suivant la date de leur décès : le premier est Muhammad al-Azraqî (d. 244/858), le dernier Hasan Kutubî (d. 1433/2012). A la fin de l'ouvrage, un Index fournit la liste alphabétique de tous les écrits mentionnés. Nous avons donc là un ouvrage fort utile aux chercheurs.

A. FERRE

Coll. (Lotfi BEN MILAD Dir.), *Jadal al-huwiyya wa-t-târîkh : Qirâ'ât tânusiyya fî mabâhith al-Duktûr Hishâm Ja`ît*, al-Markaz al-`arabî li-l-abhâth wa-l-dirâsât al-siyâsiyya, Tunis, 2018, 203 p.

Sont rassemblées dans cet ouvrage les contributions de dix chercheurs tunisiens, présentées lors d'une Journée d'étude qui s'est tenue à Tunis, en mai 2016, à l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire du Prof. Hichem Djaït. Après une présentation générale de l'œuvre du Professeur, les contributions abordent les principaux axes de recherche qui ont été les siens : l'histoire des débuts de l'Islam (la trilogie intitulée *La vie de Muhammad*, la grande *fitna* et la bataille de Siffin, la conquête du Maghreb) ; l'interprétation de l'Histoire et la question des sources (notamment chrétiennes) de l'Islam ; l'orientalisme ; enfin les questions liées à la culture et à l'identité islamiques, la dernière recherche posant celle de savoir si l'identité tunisienne est seulement arabo-islamique. Dans la quatrième et dernière section, le prof. L. Ben Milad procède à une présentation exhaustive non seulement des écrits de H. Djaït, mais aussi de ses nombreuses interviews.

A. FERRE

## COMPTES RENDUS

Mourad MEZ`ÂCH, *Târîkh al-balâgha al-`arabiyya fî l-qatr al-jazâ`irî*, Alger, Mu`assassa Husayn Râs al-Jabal, 2018, 218 p.

Dans un article publié en 1977, le philosophe marocain Aziz Lahbabi déplorait le fait que l'Orient arabe est fort ignorant de la culture maghrébine. L'un des buts du présent ouvrage, écrit l'auteur dans l'Introduction, est de contribuer à mettre fin à cette ignorance. Son propos est de présenter les auteurs algériens qui ont écrit des ouvrages sur la *balâgha*. Il a divisé son livre en deux chapitres. Le premier (pp. 17-152) est consacré à la bio-bibliographie de 55 écrivains qui, du IV<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle de l'Hégire, ont traité le sujet. Le second chapitre (pp. 153-214) décrit les étapes historiques de la science de la *balâgha* en Algérie et, plus généralement, au Maghreb ; en outre, il analyse les centres d'intérêt autour desquels s'articulent ces ouvrages ; des tableaux récapitulatifs précisent les productions pour chaque siècle, ainsi que le nombre d'œuvres qui ont fait l'objet d'une édition critique et celles qui sont demeurées manuscrites. En conclusion, l'auteur souligne la part prise par les auteurs algériens dans le domaine de la *balâgha*, ainsi que l'intérêt que représentent les ouvrages qui n'ont pas encore été publiés.

A. FERRE